

La nueva imagen de EMERGENCIAS

ÒSCAR MIRÓ, GUILLERMO BURILLO-PUTZE, SANTIAGO TOMÁS VECINA, MIQUEL SÁNCHEZ,
ANDRÉS PACHECO

Comité Editorial de EMERGENCIAS.

Arranca un nuevo volumen de EMERGENCIAS, el vigésimo. El Comité de Redacción ha considerado la necesidad de renovar en este momento diversos aspectos de la Revista. El fruto más evidente de esta renovación ya lo habéis apreciado en la nueva portada. Sin ser un punto clave, la portada dice mucho de una revista. La portada de EMERGENCIAS ha evolucionado mucho desde que vieran la luz aquellos números 0 y 1 durante la primavera y el verano de 1988 (Figura 1). Tras los primeros números, en 1989 ésta fijó su aspecto mediante una cabecera en su parte inferior y una fotografía en la parte superior. Esta imagen de la portada de EMERGENCIAS se mantuvo hasta comienzos de 1992 cuando, coincidiendo con el cambio en el equipo de redacción¹, un nuevo aspecto saludó a los socios y lectores de la Revista. Éste mantenía el mismo diseño de la cabecera, que se colocaba en la parte superior, pero se eliminó la fotografía y, en su lugar, se incorporó el sumario de la Revista en la portada. Esta última decisión, sin duda, cabe considerarla muy acertada sobre todo si se tiene en cuenta que este hecho se ha generalizado en la mayoría de portadas de las revistas científicas. Tres años después, coincidiendo con el cambio de editorial^{2,3}, en el primer número de 1995 se apreciaba una evolución hacia una mayor presencia del color blanco y del logotipo de nuestra sociedad, que pasó a tener mayores dimensiones. Conservaba el sumario en la portada. Probablemente con ello el nuevo Comité de Redacción quería expresar una mayor reivindicación del papel de nuestra especialidad en la producción científica. En 1999, EMERGENCIAS sufrió su última transformación y adquirió el aspecto que ha conservado hasta el pasado número.

Sin duda, el acierto presidió de nuevo aquella decisión del equipo del entonces Director, Manuel Moya Mir⁴. Su dilatada trayectoria al frente de la Revista ha hecho que dicho aspecto ya forme parte de la memoria histórica de EMERGENCIAS. Un escudo de diseño más simbólico, la combinación del color azul marino y el naranja, con el sumario calado en los mismos, y el mantenimiento de la cabecera, prácticamente inalterada desde su fundación, fueron las características que definieron dicha portada. La Figura 2, con un elevado componente nostálgico, deja para el recuerdo un ejemplo de estos cuatro diseños.

Difícil tarea la de diseñar una nueva portada cuando las posibilidades son, literalmente, infinitas. ¿Evolución o revolución? Ésta es la primera decisión a tomar. Y como creemos que queda patente, hemos sido absolutamente eclécticos. Se ha conservado el color que desde siempre ha acompañado a EMERGENCIAS, el azul; se ha mantenido, aunque completándolo con los autores, el sumario de los artículos que contiene la Revista; y el escudo de SEMES, sociedad impulsora, valedora y propietaria de la Revista, preside ahora la cabecera. En cambio, se ha substituido la tipografía de la cabecera, presentándola de forma clara como el título de la Revista; y se ha incluido como novedad una de las conclusiones de alguno de los estudios que contiene el número en cuestión. En conjunto, la decisión se ha tomado en base a la sencillez y la claridad.

Pero poco (si es que algo) habríamos aportado a la mejora de EMERGENCIAS si los cambios se hubiesen limitado a la portada. El vestido no es más que un anticipo de lo que aguarda en el interior, el cual también se ha remodelado en profundidad. Las líneas maestras, las mismas que para la portada.

CORRESPONDENCIA: Dr. Òscar Miró. Área de Urgencias. Hospital Clínic. Villarroel 170. 08036 Barcelona, España. E-mail: omiro@clinic.ub.es

FECHA DE RECEPCIÓN: 2-1-2008. **FECHA DE ACEPTACIÓN:** 10-1-2008.

CONFLICTO DE INTERÉS: Ninguno.

AGRADECIMIENTOS: A Ana González, secretaria de SEMES, por su inestimable labor documentalista en la hemeroteca.



Figura 1. Portadas de los números 0 (izquierda) y 1 (derecha) de EMERGENCIAS.

da: sencillez y claridad. Así, la tipografía se ha cambiado, en todas las secciones de la revista, por una más actual y de un tamaño más grande que la previa. El espacio que así se haya podido perder se ha recuperado en buena medida ampliando la superficie de página utilizada y dejando menos márgenes en blanco. Para los trabajos publicados en las ya clásicas secciones de Originales, Editoriales, Revisiones, Documentos de Consenso, Artículos Especiales, Puntos de Vista, Notas Clínicas e Imágenes los nombres de los autores se presentan, ahora en todas ellas, en la cabecera del artículo y de forma completa (permite distinguir entre hombres y mujeres), y los apellidos se significan de forma clara escribiéndolos en mayúsculas (facilita su identificación por parte de lectores no acostumbrados a la onomástica latina). El sumario (requerido en todas estas secciones excepto Editoriales, Puntos de Vista e Imágenes), que en muchas ocasiones es lo único que se lee un lector no interesado específicamente en el tema en cuestión, adquiere un mayor protagonismo, con un tamaño suficiente para una lectu-

ra fácil y comprensible. Para ello se ha reubicado el sumario en inglés al final del manuscrito, ya que en la versión en papel pocas veces es leído, y su obligada presencia para cumplir con los requisitos de las diferentes empresas evaluadoras queda suficientemente saldada en ese lugar. Al final de ambos sumarios aparece la cita específica del artículo, la cual es importantísimo escribir bien para ser correctamente localizados e identificados por los principales recursos bibliométricos. En la cabecera del artículo también aparece ahora, de forma explícita, la declaración de conflictos de interés, aún en el supuesto que éstos no existan. Las tablas también han sido simplificadas, y se han evitado recuadros y sombreados que puedan dificultar su lectura. Asimismo, las figuras pierden el recuadro y, para conseguir una mayor uniformidad en las mismas, serán redibujadas parcial (letras y números) o totalmente. El aspecto de las figuras es algo primordial en la fisonomía que después se percibe de un artículo científico. Deben tener el tamaño suficiente para ser legibles en su totalidad y estar dibujadas, preferentemente, bajo criterios de uniformidad. En cambio, el color en las mismas rara vez es imprescindible (blanco, negro y gris, y un sinfín de tramas resultan en la mayoría de casos suficiente) y supone un incremento de costes ahorrable. Finalmente, la sección de Cartas al Director también ha sido rediseñada para destacar la importancia del caso clínico que se presenta, diferenciándolo del resto de texto que forma parte de la carta.

El Comité Editorial ha creído pertinente, además de los cambios formales descritos en el párrafo anterior, introducir otros cambios de mayor calado. En algunos casos, la hipótesis que sustenta un estudio científico es única y para su demostración se requiere de un diseño sencillo. El resultado es un trabajo corto, con pocas tablas o figuras, pero ello no

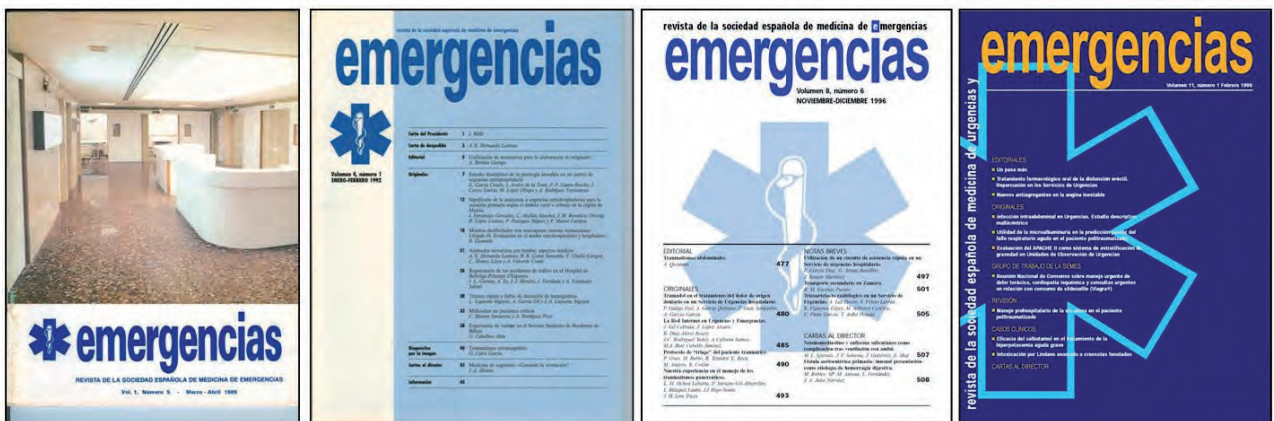


Figura 2. Evolución de las diferentes portadas que ha tenido EMERGENCIAS desde enero de 1989 (izquierda) hasta diciembre de 2007 (derecha).

debe ser óbice para que alcance la categoría que merece. Siguiendo el ejemplo de otras revistas de nuestro entorno, se introduce la sección de Originales Breves para este tipo de comunicaciones. Además, entendemos que la actual cultura de colaboración transversal en la investigación hace que el número de investigadores que integran los equipos sea cada vez mayor, por lo que cuando sea necesario, los trabajos publicados en las secciones de Originales y Originales Breves podrán ir firmados por más de seis autores. Por otro lado, queremos dedicar el apartado de Notas Clínicas para publicar aquello que la mayoría de editores entiende como notas clínicas: estudios de base descriptiva, prácticamente carentes de estadística inferencial, y que presentan una serie dilatada de casos clínicos que dan lugar a conclusiones que pueden ser relevantes para la práctica clínica diaria. Excepcionalmente se publica en el apartado de Notas Clínicas el caso de uno o dos pacientes acompañado de una revisión, a no ser que la presentación de los mismos se acompañe de un estudio en profundidad de algún aspecto determinado (en general, epidemiológico, bioquímico o genético). Además debemos tener en cuenta que las Notas Clínicas computan como "Artículos citables" en el cálculo de varios parámetros bibliométricos (incluido el factor de impacto) y, por tanto, la publicación de estos artículos, que reciben un número mucho menor de citas que los artículos originales o las revisiones, debe limitarse a los que estrictamente encajen con estas consideraciones⁵. El Comité Editorial de EMERGENCIAS aplicará también este principio, y redirigirá hacia la sección de Cartas al Director aquellos artículos de casos clínicos que no se ajusten al perfil de Nota Clínica. De la misma manera, la sección de Imágenes merece una redefinición para volver a los principios que sustentaban la misma: la publicación de imágenes que sean altamente ilustrativas por ellas mismas. Esta sección requiere pues de "mucho imagen" (muy descriptiva) y "poco texto" (el indispensable), y la bibliografía resulta irrelevante. Con excesiva frecuencia se incluyen en este apartado imágenes radiológicas como la imagen relevante. Creemos que estos casos clínicos también podrían redirigirse, sin perder información o incluso ganándola, al apartado de Cartas al Director. En cualquier caso, una página ha de resultar suficiente para presentar dicha imagen y optimizar así el espacio del que dispone la Revista. Sin duda, con todos estos cambios la sección Cartas al Director aumentará de forma considerable (y merecida) su peso en el global de la estructura de EMERGENCIAS.

Muchos de los aspectos hasta aquí comentados quedan ahora plasmados en las nuevas Nor-

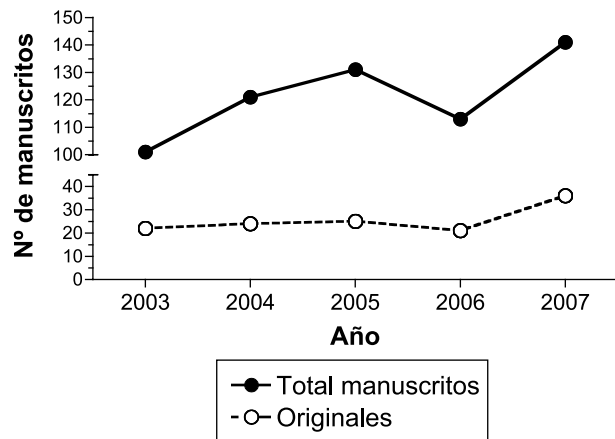


Figura 3. Evolución de los manuscritos recibidos en la redacción de EMERGENCIAS durante el período 2003-2007.

mas de Publicación que aparecen al final de este número y que también están disponibles en <http://www.semes.org/emergencias/autores.htm>. Dichas normas aparecerán en cada número a lo largo de este año y, en los sucesivos, en el primer número de cada volumen. Será muy de agradecer a los autores de manuscritos su lectura atenta antes de remitir los mismos a la editorial, con la finalidad de adaptarse a los cambios de las mismas y facilitar así la tarea de secretariado.

EMERGENCIAS ha engordado. Y esto no es más que el resultado de una buena alimentación por parte de los investigadores que nos envían sus trabajos. No es esta Editorial el lugar adecuado para profundizar en cuáles han sido las causas de este incremento de trabajos que ha recibido EMERGENCIAS. Nos gustaría creer que la ilusión por el proyecto EMEGER, que hace un año lanzamos desde estas mismas páginas, ha tenido algo que ver^{6,7}. En cualquier caso, este crecimiento ha sido espectacular, con un total de 141 manuscritos recibidos durante 2007 (un 25% superior al recibido en 2006 y un 21% superior a la media de lo que se recibió en el período 2003-2006), de los cuales 38 eran trabajos originales (de nuevo, unos incrementos del 71% y del 57%, respectivamente) (Figura 3). Esta mayor actividad investigadora con respecto a años recientes⁸, junto con la acumulación de un fondo de artículos aceptados para publicarse en EMERGENCIAS, ha hecho que SEMES haya negociado con la editorial SANED un incremento del espacio destinado a material científico y, lo que es más importante, la asignación fija por primera vez de este espacio, que para el 2007 será de 74 páginas por número. Ello hará que el volumen 20 contenga 444 páginas, lo que supone un incremento del 25% respecto al total de 354 páginas con las que cerró el volumen 19.

Queremos agradecer aquí el esfuerzo y la confianza tanto de la Junta Nacional de SEMES como de SANED para seguir avanzando etapas en el proyecto EMERGER. La investigación en Medicina de Urgencias y Emergencias ha experimentado un crecimiento importantísimo durante los últimos años^{9,10} por lo que este incremento de espacio ha de ser, por el momento, suficiente para incluir las investigaciones más importantes que se produzcan los próximos años.

Pero todos estos cambios en la versión en papel no son los únicos. Posiblemente, los socios de SEMES hayáis recibido (como sucederá a partir de ahora) un correo electrónico con el sumario de este número 1 del volumen 20 de EMERGENCIAS. Este correo electrónico se enviará en el mismo momento en el que estén disponibles los contenidos en la página web de EMERGENCIAS, hecho que sucede unos días antes de que el formato en papel llegue a vuestros buzones. Dicha página web, además, se ha reforzado de manera importante con la incorporación de un buscador que permite fácilmente encontrar aquellos artículos de EMERGENCIAS que interesen en base a un autor, a palabras clave o al contenido del resumen. Tras un esfuerzo importante de recopilación de los archivos de EMERGENCIAS en formatos "pdf", ahora ya está a vuestra disposición de forma completa todo el fondo editorial desde 1997.

Y aún hay más. La página web será rediseñada en breve para dar cabida a un doble formato electrónico bilingüe de la Revista: en español y en inglés. En efecto, un objetivo largamente perseguido por desde la Dirección de la Revista se verá colmado en breve: la traducción completa de EMERGENCIAS al inglés. A nadie escapa que con ello se conseguirá incrementar la potencial de citación de nuestros artículos por autores no conocedores de la lengua española, hecho que además tendrá su cenit en el momento que entremos a formar parte de MedLine. Esta traducción, que estará disponible probablemente dentro de un par de meses, tendrá carácter retroactivo y abarcará, inicialmente, los números publicados desde 2007 en adelante. Nuevamente, la determinación decidida de SEMES de no poner límites a la actividad científica de calidad publicada en EMERGENCIAS ha sido fundamental para alcanzar este hito.

Finalmente, durante este año tanto el Comité Editorial como la propia secretaría de la Revista se afianzarán en el manejo completamente electrónico de los manuscritos a través de un gestor de documentos. Dado que éste es un procedimiento complejo, de momento no estará abierto a los autores, quienes continuarán remitiendo de la forma

clásica sus trabajos a la redacción de EMERGENCIAS (emergencias@medynet.com). Sin embargo, en el momento en el que este proceso esté más rodado, los autores podrán entrar en el sistema, inicialmente para seguir el proceso editorial de su artículo y, posteriormente, para ser ellos mismos quienes gestionen su documento, como sucede en un porcentaje cada vez mayor de revistas biomédicas.

De momento, no hay más novedades que presentar. Repetimos: sencillez, claridad y más espacio para la investigación en Medicina de Urgencias y Emergencias. Éstas son las premisas que han impulsado un cambio tan profundo en el fondo y la forma, largamente meditado y basado en un análisis previo de las necesidades de nuestra Revista y nuestra Sociedad^{5,6,8-11}. Todo ello está ahora a vuestra disposición. Nos gustaría enormemente conocer vuestra opinión respecto a estos cambios, y la sección Cartas al Director está permanente abierta a vuestros comentarios y aportaciones. Entretanto, esperamos que disfrutéis de este número de EMERGENCIAS y del momento por el que está atravesando de Medicina de Urgencias y Emergencias.

Bibliografía

- 1 Millá J. Carta del presidente. *Emergencias* 1992;4:1-2.
- 2 Millá J. Una nueva etapa. *Emergencias* 1995;7:1.
- 3 Álvarez JA, Juárez S, López M, Velasco M. Una nueva etapa de la revista "Emergencias". *Emergencias* 1995;7:2-3.
- 4 Moya Mir MS, Laguna de Estal P, Perianes Matesanz JF, de Río Gallegos F. Un paso más. *Emergencias* 1999;11:1-2.
- 5 Miró O, Burillo-Putze G, Tomás Vecina S, Pacheco A, Sánchez M. Estimación del factor de impacto de Emergencias durante los últimos 10 años (1997-2006). *Emergencias* 2007;19:187-194.
- 6 Miró O. Proyecto "Emerger": Hacia el reconocimiento total de Emergencias. *Emergencias* 2007;19:1-2.
- 7 Tomás Vecina S, Burillo-Putze G, Tejedor Fernández M, Jiménez Murillo L. Renovación de Emergencias. *Emergencias* 2007;19:3-5.
- 8 Miró O, Burillo-Putze G, Tomás Vecina S, Pacheco Rodríguez A, Sánchez Sánchez M. Proceso y actividad editorial de Emergencias. *Emergencias* 2007;19:136-43.
- 9 Miró O, Salgado E, González-Duque A, Tomás S, Burillo-Putze G, Sánchez M. Producción científica de los *urgenciólogos* españoles durante los últimos 30 años (1975-2004). Análisis bibliométrico descriptivo. *Emergencias* 2007;19:6-15.
- 10 Miró O, Salgado E, González-Duque A, Tomás S, Burillo-Putze G, Sánchez M. Producción científica de los *urgenciólogos* españoles durante los últimos 30 años (1975-2004). Análisis comparativo con la actividad de otras especialidades en España y con *urgenciólogos* de otros países. *Emergencias* 2007;19:59-64.
- 11 Miró O, Burillo-Putze G, Tomás Vecina S. Proyecto EMERGER: nuevas incorporaciones y primeros cambios. *Emergencias* 2007;113-115.